

# حیثیت غریبہ

شرح عمود شریعت

## تقید غریبہ

شرح

فیہ بیان شدہ ہے کہ غریبہ کی حیثیت کیا ہے اور اس کی تعلیم کیسے کی جائے

مکتبہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

مکتبہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

کتاب خانہ دارالعلوم دیوبند

(التَّحْقِيقُ)

مِنْهُ وَتَضِلُّ عَلَى سَبِيلِ الْكَرِيمِ

# قصیدہ غوثیہ

ترجمہ منظوم:

علامہ شمس بریلوی <sup>مَدَّ ظِلَّهُ</sup>

سَقَانِي الْحُبَّ كَأَسَاتِ الْوِصَالِ  
فَقُلْتُ لِحَمْرَتِي نَحْوِي تَعَالَى

ساغر بھرے ہیں عشق نے بزمِ وصال کے  
لا جس قدر بھی خم ہیں شرابِ جمال کے

سَعَتْ وَمَشَتْ لِنَحْوِي فِي كُوُسٍ

فِيهِمْ بِسُكْرَتِي بَيْنَ الْمَوَالِي

ساغر بھرے ہوئے میری جانبِ رواں ہوئے  
میں ہوں میانِ حلقہ یا رانِ حال کے

فَقُلْتُ لِسَائِرِ الْأَقْطَابِ لُمُؤَا

بِحَالِي وَادْخُلُوا أَنْتُمْ رِجَالِي

آنکھ لے رہا ہوں کہ اقطابِ دہر آؤ  
خواہاں ہو تم اگر ابھی اصلاحِ حال کے

وَهُمُّوْا وَاشْرَبُوْا اَنْتُمْ حُبُوْدِيْ

فَسَاقِي الْقَوْمِ بِالْوَافِي مَلَاِلِيْ

ہمت کرو۔ بڑھو۔ چلے آؤ اٹھاؤ جام یہ تخم تخم بھرے میں شراب وصال کے

شَرِبْتُمْ فَضُلَّتِيْ مِنْ بَعْدِ سُكْرِيْ

وَلَا بَلْتُمْ عَلُوِيْ وَاتِّصَاِلِيْ

میری بچی شراب تو پی تم نے دوستو لیکن ابھی تو دور ہیں زینے وصال کے

مَقَامُكُمْ اَعْلٰى جَمْعًا وَّلٰكِنْ

مَقَامِيْ فَوْقَكُمْ مَا زَالَ عَاِلِيْ

تم سب کا بھی بلند اگرچہ مقام ہے شایاں نہیں ہو تم مری شانِ کمال کے

اَنَا فِيْ حَضْرَةِ التَّقْرِيبِ وَحْدِيْ

يُصَرِّفْنِيْ وَحَسْبِيْ ذُو الْجَلَالِ

میں تو غریقِ جلوۂ حسن و تدبیر ہوں کافی کرم ہیں مجھ پرے ذوالجلال کے

اَنَا الْبَارِيْ اَشْهَبُ كُلِّ شَيْخِ

وَمَنْ ذَا فِي الرَّجَالِ اَعْطَى مِثَالِيْ

ہوں جبرۂ باز سائے شیوخانِ دہر کا کس کو ملے ہیں امج یہ فضل و کمال کے



كَسَانِي خِلْعَةً بِطِرَانِ عَزْمٍ

وَتَوَجَّعَنِي بِتَيِّبَانِ الْكَمَالِ

پہنے ہوئے ہوں عزم و عزیمت کی خلعتیں کتنے ہی تاج ہیں میرے سر پر کمال کے

وَأُطْلَعَنِي عَلَى سِرِّ قَدِيمٍ

وَقَلَّدَنِي وَأَعْطَانِي سُوءًا لِي

رازِ قدیم سے مجھے آگاہ کر دیا ! مجھ پر عطائیں کیں ہیں عوض ہر سوال کے

وَوَلَّانِي عَلَى الْأَقْطَابِ جَمْعًا

فَمِنْ كُمِّي نَافِدٌ فِي كُلِّ حَالٍ

والی بنا لہے مجھے اقطابِ دہر کا نافذ ہے میرا حکم اب ہر اکٹھے حال کے

فَلَوْ أَلْقَيْتُ سِرِّي فِي بَحَارٍ

لَصَارَ الْكُلُّ غَوْرًا فِي الزَّوَالِ

پانی سمندروں میں نہ باقی رہے کہیں میں اُن پر کھول دوں جو رُوزِ اپنے حال کے

وَلَوْ أَلْقَيْتُ سِرِّي فِي جِبَالٍ

لَدُكَّتْ وَاخْتَفَتْ بَيْنَ الرِّمَالِ

ہو جاتیں ریزہ ریزہ یہ تو دے جبال کے ہوجائے اُن پر فاش میرا رازِ عشق گر

وَلَوْ أَلْقَيْتُ سِرِّي فَوْقَ نَارٍ  
لَخَمِدَتْ وَأَنْطَفَتْ مِنْ سِرِّجَالِي

میں گر کروں بیان محبت کی داستان ہو جلے آگ سرد بغیر اشتعال کے

وَلَوْ أَلْقَيْتُ سِرِّي فَوْقَ مَيِّتٍ  
لَقَامَ بِقُدْرَةِ الْمَوْلَى تَعَالَى

مردہ اگر مرنے جو کبھی میرے راز کو جی اٹھے یہ کرم ہوں مرے ذوالجلال کے

وَمَا مِنْهَا شُهُورٌ أَوْ دُهُورٌ  
تَمُرُّ وَتَنْقُضِي إِلَّا آتَالِي

مستقبل جہاں کے منظر ہیں سلسلے پرے تمام اٹھ گئے ماضی و حال کے

وَتَحْخَبِرُنِي بِمَا يَأْتِي وَيَجْبِرِي  
وَتُعَلِّمُنِي فَأَقْصِرُ عَنْ جَدِّ إِلِي

آگاہ کرتے ہیں یہ زملے مجھے مُدام یار و عبت ہیں قصد یہ بحثِ جدال کے

مُرِيدِي هُمْ وَطِبُّ وَاشْطَحُّ وَعَيْيُ  
وَأَفْعَلُ مَا تَشَاءُ فَالْإِسْمُ عَالٍ

تشیعگی ہیں لطف کہ عینِ غنلبے وہ میرے مُرید نام لے بس ذوالجلال کے

مُرِيدِي لَا تَخَفُ اللَّهُ رَبِّي  
عَطَانِي رِفْعَةً بَلِّغْتُ الْمَنَالِي

اللہ ربی خوف نہ کرے مرے مرید ہے منزل مراد قریں میں کمر حال کے

طُبُؤِي فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ دُقْتُ  
وَشَاءُ وَسُ السَّعَادَةِ قَدْ بَدَا لِي

مرے جلو میں خیر و کرم کے نقیب ہیں چرچے ہیں آسمان سے زمین تک کمال کے

بِلَادُ اللَّهِ مُلْكِي تَحْتَ حُكْمِي  
وَوَقَّتِي قَبْلَ قَلْبِي قَدْ صَفَا لِي

اللہ کے شہر و ملک ہیں سب میری ملکیت محکوم ہیں یہ سب مرے ماضی و حال کے

نَظَرْتُ إِلَى بِلَادِ اللَّهِ جَمْعًا  
كَخَرْدَلَةٍ عَلَى حُكْمِ إِيصَالِ

سب ملک میرے سامنے یوں ہیں کہ خاک ہے پھینکے ہوں جیسے رائی کے دانے اچھال کے

دَرَسْتُ الْعِلْمَ حَتَّى صِرْتُ قُطْبًا  
وَبَلِّغْتُ السَّعَادَةَ مِنْ مَّوَالِي

سردار و قوم قطب کا درجہ مجھے دیا مولائے کل کے لطف جو شامل تھے حال کے

فَمَنْ فِي أَوْلِيَاءِ اللَّهِ مِثْلِي

وَمَنْ فِي الْعِلْمِ وَالتَّصَرُّفِ حَالِ

ہوں اولیائے وقت میں سمیٹل بے نظیر ہیں اختیارِ علم کے تصرفِ حال کے

رِجَالِي فِي هَوَاجِرِهِمْ صِيَامُ

وَفِي ظُلَمِ اللَّيَالِي كَاللَّائِي

تپتے دنوں میں ہوم سے رہ کر میرے مرید رخشاں ہیں تیرگی میں یہ موتی کمال کے

وَكُلُّ وَلِيٍّ لَهُ وَتَدَمُّ وَائِي

عَلَى قَدَمِ النَّبِيِّ بَدْرُ الْكَمَالِ

رکھتے ہیں اولیائے قلبِ نقشِ پا رہبر مرے ہیں چاندِ جہانِ کمال کے

نَبِيُّ هَاشِمِيٍّ مَكِّيٍّ حِجَازِيٍّ

هُوَ جَدِّي بِهِ نِلْتُ الْمَوَالِي

یعنی نبی ہاشمی — مکی شہِ حجاز صدقہ انہی کا ہیں مراتبِ کمال کے

مُرِيدِي لَا تَخَفْ وَاشِ فَرَانِي

عَزُومُ قَاتِلُ عِنْدَ الْقِتَالِ

جاسوسِ شاہ سے بھلا ڈرتا ہے کیوں مرید جو ہر نہاں میں مجھ میں جدالِ قتال کے



أَنَا الْجَبِيلِيُّ مُحَمَّي السَّيِّدِ بْنِ إِسْمَى

وَأَعْلَاهُ عَلَى سَائِرِ الْجِبَالِ

جیلی ہوں اور دین کا محی لقب سیرا کوہ جبل پہ نصب ہیں پرچم جلال کے

أَنَا الْحَسَنِيُّ وَالْمُخَدَّعُ مَقَامِي

وَأَفْزَدَاهُ عَلَى عُنُقِ الرِّجَالِ

میرا بڑا گھرانہ ہے دادا حسن میرے ہیں پاؤں گردنوں پر تمانی رجال کے

وَعَبْدُ الْقَادِرِ الْمَشْهُورِ إِسْمَى

وَجَدِّي صَاحِبُ الْعَيْنِ الْكَمَالِ

موسوم ہوں میں بندہ و تادار کے نام سے

جد میرے صاحب دار ہیں عین الکمال کے

لَقَبْتَنِي وَلَا تَرُدُّ سَوْأِي  
بُحْبُوحُ فَرِيَانِي وَأَمِيرُ اسْوَالِ رَدْنَهْ كَيْجِي  
أَغْنِي سَيِّدِي أَنْظُرْ جَالِي  
میری فریاد رسی کیجیے، میرے آقا! میرا حال ملاحظہ فرمائیے

کرم سے کیا راہنما رہزنوں کو  
دم نرط آؤ کہ دم آئے دم میں  
یہ دل یہ جگر ہے۔ یہ آنکھیں یہ سرتے  
ادھر بھی نگاہ کرم غوث اعظم  
کرو تم پہ لیس دم غوث اعظم  
جہاں چاہو کھو قدم غوث اعظم